

Floresbela

E SUA CONEXÃO COM A NATUREZA



AUTORES

Luciana Duque Silva
Maria Isabel dos Santos Barbosa Barreto
Amanda Moreno de Lima
Weverton Aparecido Reis dos Passos
Claudia Fernanda Franzin
Marcela de Andrade Barbosa
Humberto de Jesus Eufrede Junior
Graciela de Amaral Merheb

ILUSTRAÇÕES

Paula Martins Nery


Fealq



ESALQ

USP



Floresbela

E SUA CONEXÃO COM A NATUREZA

DOI: 10.11606/ 9788571331082



AUTORES

Luciana Duque Silva
Maria Isabel dos Santos Barbosa Barreto
Amanda Moreno de Lima
Weverton Aparecido Reis dos Passos
Claudia Fernanda Franzin
Marcela de Andrade Barbosa
Humberto de Jesus Eufrade Junior
Graciela de Amaral Merheb

ILUSTRAÇÕES

Paula Martins Nery

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
REITOR – Prof. Dr. Aluísio Augusto Cotrim Segurado
VICE-REITORA – Profa. Dra. Liedi Legi Bariani Bernucci

ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA “LUIZ DE QUEIROZ”
DIRETORA – Profa. Dra. Thais Maria Ferreira de Souza Vieira
VICE-DIRETOR – Prof. Dr. Marcos Milan

1ª edição – setembro / 2026

ILUSTRAÇÕES | Paula Martins Nery
DIAGRAMAÇÃO | João Victor C. de Oliveira
EDITOR | Humberto Luis Marques
COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO EDITORIAL | Gabriela P. S. L. Scatamburlo
GESTÃO EDITORIAL | Fabiana Cerri de Carvalho
APOIO EDITORIAL | Sonia Piacentini
IMPRESSÃO | Gráfica Idealiza

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
DIVISÃO DE BIBLIOTECA - DIBD/ESALQ/USP

Floresbela e sua conexão com a natureza [recurso eletrônico] / Luciana Duque Silva ...
[et al.]; ilustração de Paula Martins Nery. - - Piracicaba : FEALQ, 2026.
26 p. : il.

ISBN: 978-85-7133-108-2
DOI: 10.11606/ 9788571331082

1. Biodiversidade 2. Educação ambiental 3. Meio ambiente 4. Natureza 5. Proteção ambiental 6. Sustentabilidade 7. Ficção I. Silva, L. D. II. Barreto, M. I. dos S. B. III. Lima, A. M. de IV. Passos, W. A. R. dos V. Franzin, C. F. VI. Barbosa, M. de A. VII. Eufrade Junior, H. de J. VIII. Merheb, G. de A. IX Nery, P. M., ilust. X. Título

CDD 372.357

Índice para o catálogo sistemático:

1. Meio ambiente : Natureza : Educação ambiental CDD 372.357

Maria Angela de Toledo Leme - CRB-8/3359



Esta obra é de acesso aberto. É permitida a reprodução parcial ou total desta obra, desde que citada a fonte e a autoria e respeitando a Licença Creative Commons.

DEDICAMOS:

A todas as crianças que nos inspiraram e tornaram possível a disseminação dessa história.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos aos educadores que darão voz à Floresbela e despertarão em seus alunos o espírito investigativo, a consciência da contribuição das plantas para os seres humanos e o respeito à natureza. Àqueles educadores que tocaram cada membro da equipe do projeto "Semeando o Futuro", contribuindo para que se tornassem adultos com espírito investigativo; em especial a duas educadoras que sabiamente diziam "Toda escola precisa de uma árvore", pensando em oferecer aos alunos sombra em momentos de recreação e no desenvolvimento de atividades ao ar livre.





EM UM LINDO BOSQUE ENCANTADO, EXISTE UMA ÁRVORE GRANDE E MAJESTOSA, CONHECIDA COMO A **ÁRVORE DA VIDA**. DELA, BROTAM VÁRIAS **FLORES** MUITO ESPECIAIS, CHAMADAS **FLORESBELAS** QUE, ALÉM DE MUITO BONITAS, TÊM UM IMPORTANTE PAPEL PARA A NATUREZA.

EM UM BELO DIA DE SOL, AS FLORESBELAS BALANÇAVAM SUAVEMENTE COM A BRISA, QUANDO UMA DELAS OUVIU CRIANÇAS BRINCANDO AO REDOR E RESOLVEU SE APRESENTAR:





— OI CRIANÇAS! MEU NOME É FLORESBELA, CHEGUEM MAIS PERTO, QUERO COMPARTILHAR UM SEGREDO COM VOCÊS.

ATENTAS, ELAS PARARAM PARA OUVIR.

— VOCÊS SABIAM QUE EU FAÇO PARTE DE UM CICLO MÁGICO, MUITO IMPORTANTE CHAMADO **REPRODUÇÃO DAS ÁRVORES?**

— POIS É! PARA QUE UMA ÁRVORE SE REPRODUZA ELA PRECISA DE FLORES, E DE VÁRIOS AMIGOS QUE NOS AJUDEM TAMBÉM!

— FUNCIONAMOS COMO UMA GRANDE EQUIPE, EM QUE TODOS SABEM AGUARDAR A SUA VEZ E A HORA CERTA DE AJUDAR.



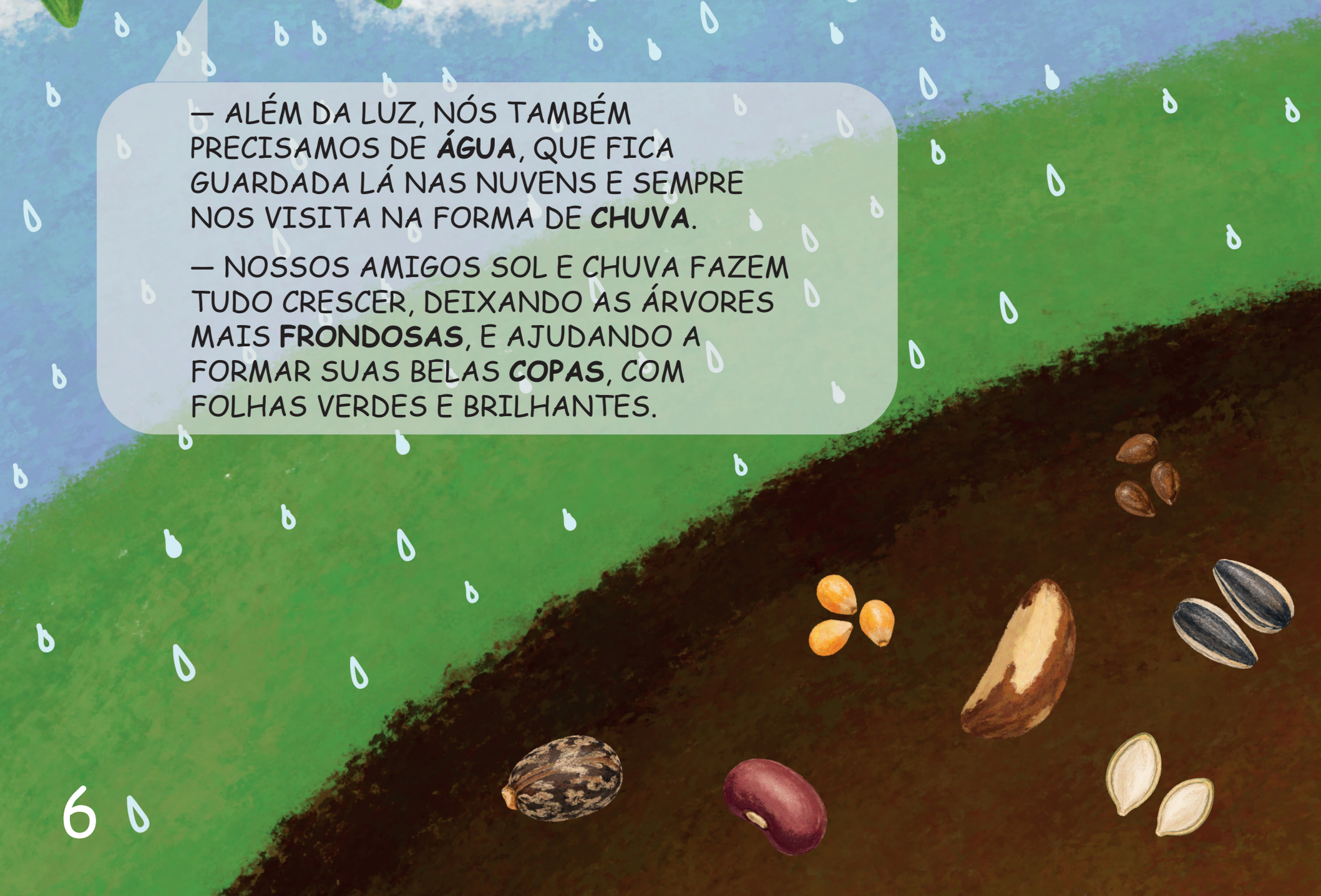


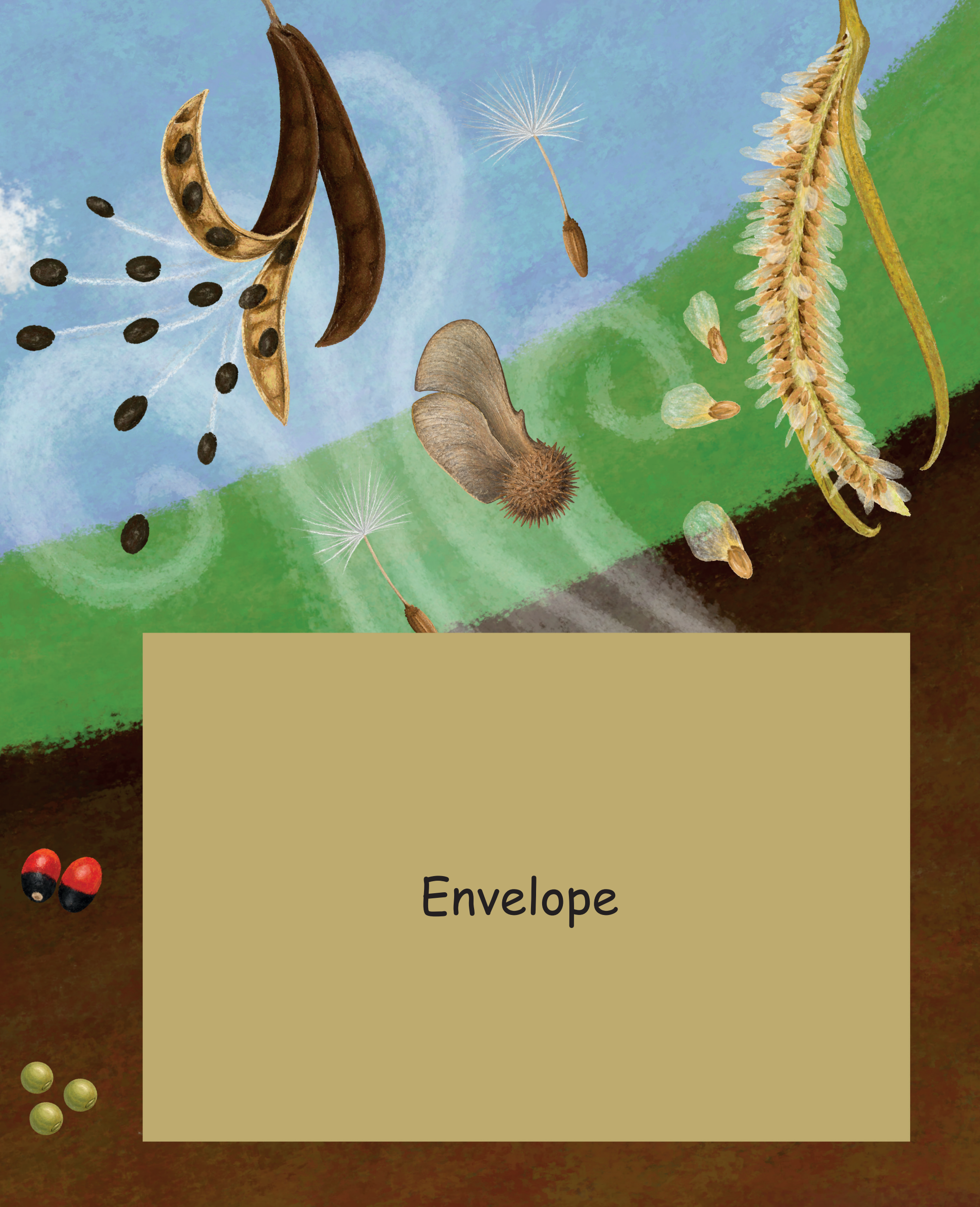
— TUDO COMEÇA COM UMA SEMENTINHA QUE, AO CAIR DA ÁRVORE, SER TRAZIDA POR ALGUM ANIMAL, CARREGADA PELO VENTO OU LEVADA PELAS ÁGUAS DE UM RIO, CHEGA AO SOLO ATRAVÉS DO PROCESSO QUE CHAMAMOS DE **DISPERSÃO**.

— PARA QUE ESSA SEMENTINHA POSSA **GERMINAR** E FORMAR UMA GRANDE ÁRVORE COMO ESSA, ELA PRECISA DA **LUZ** PRODUZIDA PELO NOSSO AMIGO **SOL**!

— ALÉM DA LUZ, NÓS TAMBÉM PRECISAMOS DE **ÁGUA**, QUE FICA GUARDADA LÁ NAS NUVENS E SEMPRE NOS VISITA NA FORMA DE **CHUVA**.

— NOSSOS AMIGOS SOL E CHUVA FAZEM TUDO CRESCER, DEIXANDO AS ÁRVORES MAIS **FRONDOSAS**, E AJUDANDO A FORMAR SUAS BELAS **COPAS**, COM FOLHAS VERDES E BRILHANTES.





Envelope



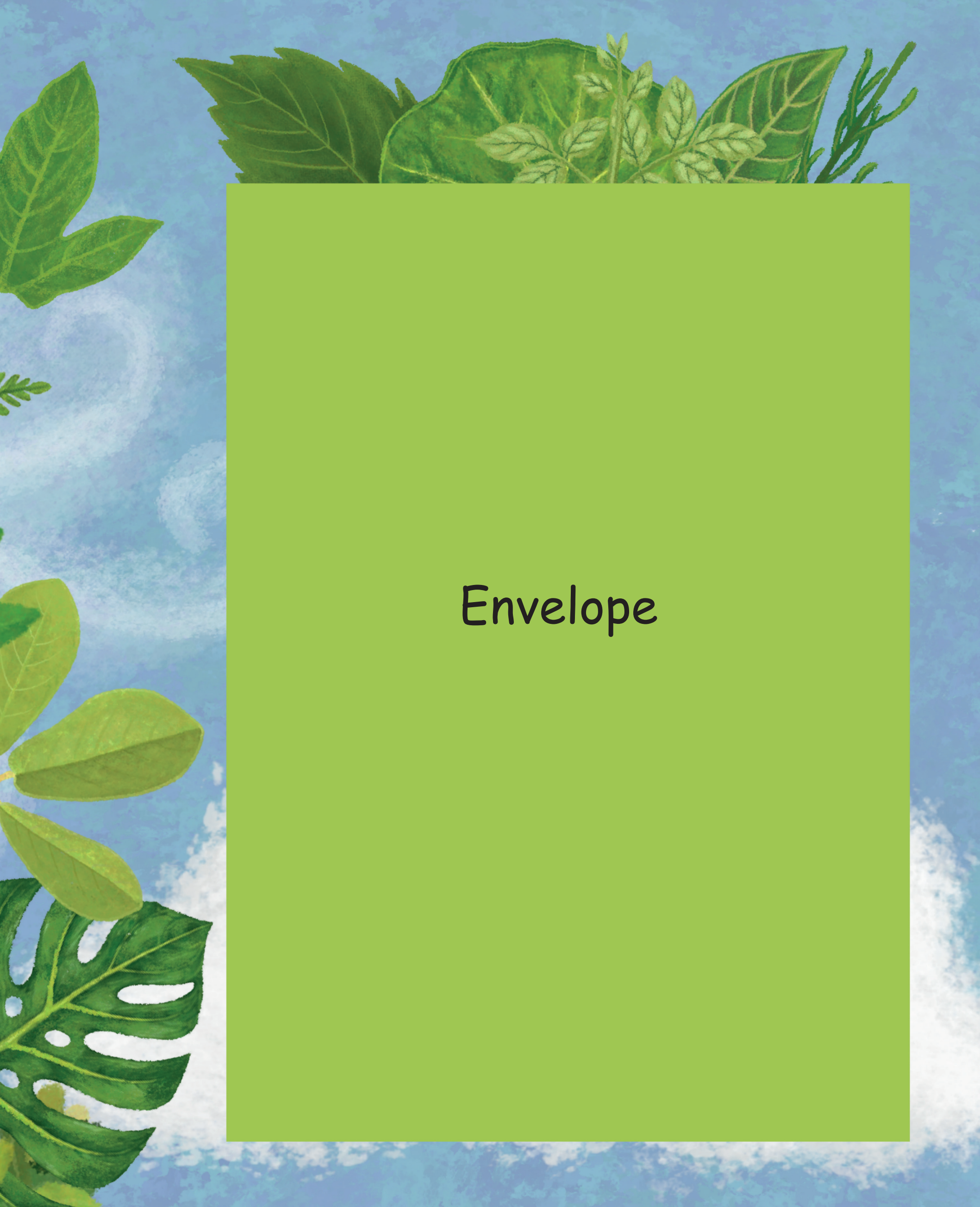
— AS FOLHAS DAS ÁRVORES TÊM PAPEL IMPORTANTE NA VIDA DOS SERES HUMANOS E DE OUTROS ANIMAIS, SABEM COMO?

— FAZENDO **SOMBRA** E DEIXANDO TUDO MAIS FRESQUINHO, COBRINDO E PROTEGENDO O **SOLO** AO CAIR NO CHÃO E SENDO **FONTE DE ALIMENTO E MORADIA** PARA DIVERSOS SERES.

— ELAS TÊM DIFERENTES FORMATOS, TAMANHOS E CORES. UMAS SÃO MIUDINHAS PARA DEIXAR O SOL PASSAR PARA SUAS VIZINHAS E OUTRAS GRANDES PARA ABSORVER TODA A LUZ QUE PRECISAM.

— ELAS SÃO RESPONSÁVEIS POR CAPTAR A **ENERGIA** NECESSÁRIA PARA A PLANTA CRESCER E SE **REPRODUZIR**.

— E É NA ÉPOCA DA REPRODUÇÃO QUE NÓS SOMOS FORMADAS: AS FLORES. AS FLORESBELAS!



Envelope

The background of the page is a vibrant illustration. At the top left, a large, bright yellow sun is partially visible. In the upper right, there are white flowers with yellow centers and dark brown eyes. Below them are purple flowers, some with faces. At the bottom left, a large yellow sunflower with a smiling face is shown. In the bottom center, there is an orange flower with a face and a bud next to it. At the bottom right, a large red and orange lily-like flower is depicted, with many small faces on its stamens. The sky is a mix of blue and white, and the ground is green.

— VOCÊS JÁ OBSERVARAM QUE TEMOS DIFERENTES CORES?

— ALGUMAS MUITO **VIBRANTES**, COMO AS AMARELAS, VERMELHAS, AZUIS E ROXAS; OUTRAS DE TONS MAIS **SUAVES**, COMO AS BRANCAS, ROSA CLARO E LILÁS; E ATÉ AS **MULTICOLORIDAS**! SOMOS REALMENTE MUITO **DIVERSAS**!

— TAMBÉM SOMOS DIFERENTES NAS **FORMAS** E **CHEIROS**, E NOS REVEZAMOS FLORESCENDO CADA UMA EM SEU DETERMINADO MOMENTO.



Envelope



— NÓS DISTRIBUÍMOS ALIMENTOS, O PÓLEN E O NÉCTAR, POR TODAS AS PARTES EM PLANTAS QUE FICAM MAIS PRÓXIMAS DO SOLO, NO TRONCO, ALGUMAS QUE VIVEM NA ÁGUA, E OUTRAS NA COPA DAS ÁRVORES, É CLARO!





— ESSES SÃO TRUQUES QUE UTILIZAMOS PARA ATRAIR NOSSOS AMIGOS **POLINIZADORES**, PARA QUE ELES SEMPRE TENHAM ALIMENTO, EM TROCA DE NOS AJUDAREM COM A NOSSA **POLINIZAÇÃO**.





— TÃO DIVERSOS COMO AS FLORES, SÃO OS POLINIZADORES. VOCÊS SABEM QUEM SÃO ELES?

— ALGUNS DELES SÃO MESTRES NA ARTE DE SOPRAR... ESTE É O VENTO; TÊM OUTROS QUE VOAM PARA NOS ALCANÇAR, COMO PÁSSAROS, ABELHAS, MORCEGOS, BESOUROS, MOSCAS, MARIPOSAS E BORBOLETAS. E TEM AQUELES QUE CARREGAM NOSSO PÓLEN NO FOCINHO E SÃO ÓTIMOS ESCALADORES, COMO ALGUNS **GAMBÁS**.

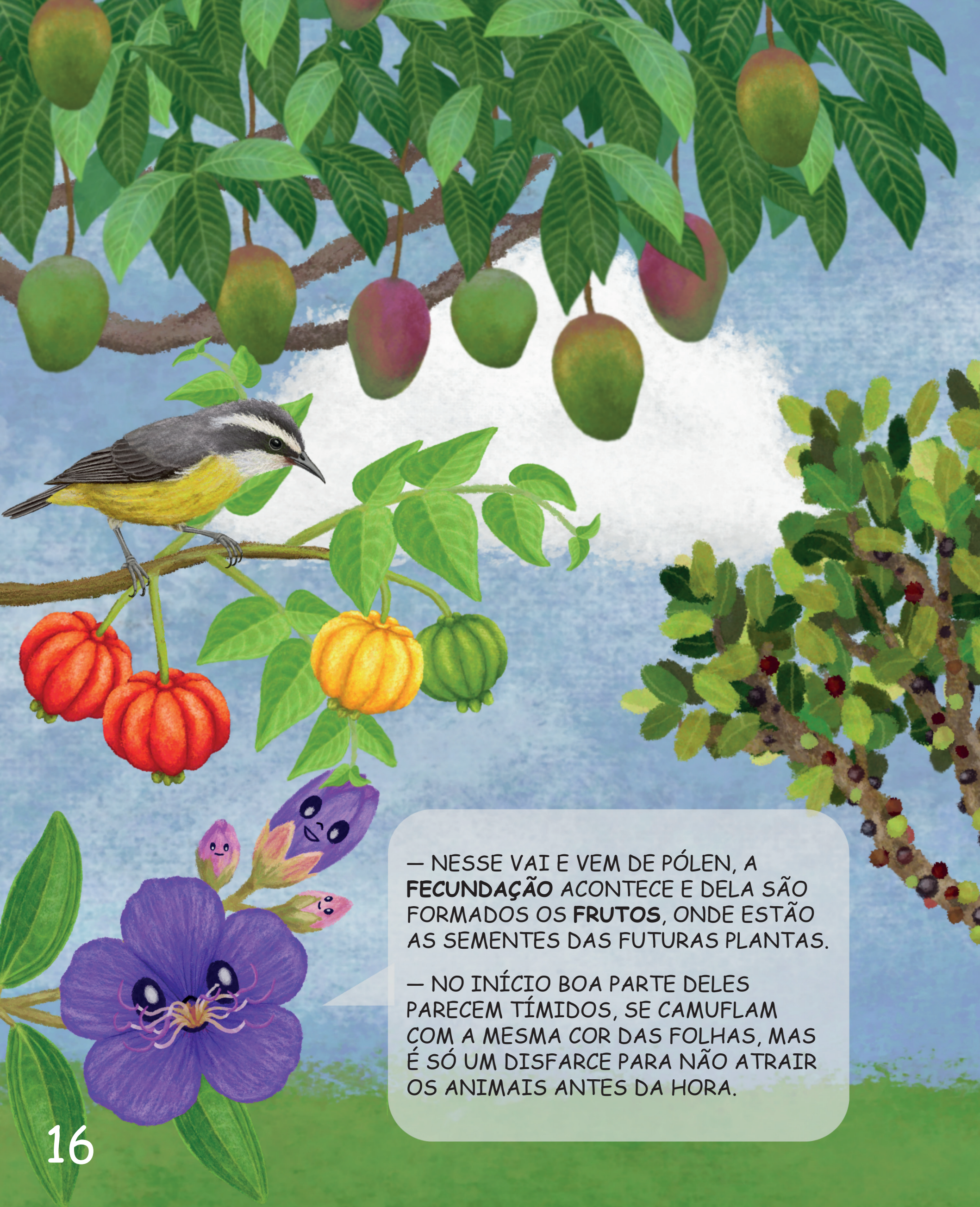
— É TUDO UMA TROCA: OS POLINIZADORES VÊM EM BUSCA DO LÍQUIDO DOCINHO QUE NÓS PRODUZIMOS, O NÉCTAR, E ACABAM LEVANDO NOSSO PÓLEN PARA OUTRAS FLORES, GARANTINDO NOSSA REPRODUÇÃO DIA E NOITE.





Envelope





— NESSE VAI E VEM DE PÓLEN, A **FECUNDAÇÃO** ACONTECE E DELA SÃO FORMADOS OS **FRUTOS**, ONDE ESTÃO AS SEMENTES DAS FUTURAS PLANTAS.

— NO INÍCIO BOA PARTE DELES PARECEM TÍMIDOS, SE CAMUFLAM COM A MESMA COR DAS FOLHAS, MAS É SÓ UM DISFARCE PARA NÃO ATRAIR OS ANIMAIS ANTES DA HORA.

— O **TEMPO** VAI PASSANDO, A CHUVA
VAI CAINDO, O SOL SE ABRINDO,
ATÉ QUE OS FRUTOS FICAM
MADUROS E PASSAM A CHAMAR
A ATENÇÃO DE TODOS COM SUAS
CORES, ODORES E FORMAS.



— OPA!!! LÁ VEM OS **DISPERSORES**, LOUCOS PARA SE DELICIAR E TAMBÉM AJUDAR!

— ALGUNS DISPERSORES SÃO MENOS EXIGENTES, COMO O VENTO E A ÁGUA QUE SÓ ESPERAM QUE O FRUTO SEJA LEVE PARA **VOAR** OU **BOIAR**;

— JÁ OS PÁSSAROS ESPERAM **CORES VIBRANTES, ODORES E SABORES ADOCICADOS**. TUCANOS, COM SEUS BICOS LONGOS E FORTES, ENGOLEM FRUTOS GRANDES E VOAM LONGAS DISTÂNCIAS LEVANDO AS SEMENTES NA SUA BARRIGA.





— ALGUMAS PLANTAS SÃO INDEPENDENTES, **EXPLODINDO** SUAS SEMENTES E LANÇANDO ELAS PRA BEM LONGE; TÊM TAMBÉM AQUELAS SEMENTINHAS QUE SE PRENDEM NO PELO OU NA PENA DOS ANIMAIS, SENDO CARREGADAS PARA TODOS OS LADOS.

— OS **ROEDORES** SÃO AGENTES ESPECIAIS, A **CUTIA** POR EXEMPLO, COM SEUS DENTES FORTES, É CAPAZ DE ROER O DURO FRUTO DA **CASTANHEIRA-DO-PARÁ**.

— DEPOIS DE TANTO TRABALHO PARA CHEGAR À SUA SEMENTE, ELA **ENTERRA** A CASTANHA NO SOLO PARA GARANTIR O JANTAR. SÃO TANTAS SEMENTES ENTERRADAS QUE ALGUMAS SÃO ESQUECIDAS E COMEÇAM A **GERMINAR**.



— E ASSIM O CICLO SE REPETE...

— PASSA SOL E PASSA CHUVA AS SEMENTES GERMINAM, AS FOLHAS SE FORMAM, A PLANTA CRESCE, E AS FLORES APARECEM ATRAINDO OS POLINIZADORES QUE GARANTEM OS FRUTOS PARA OS DISPERSORES ESPALHAREM SUAS SEMENTES.



— E A VIDA ACONTECE, A NATUREZA EM SUA BELEZA SE CRIA E FORNECE SOMBRA, ALIMENTO, MORADIA, AR PURO, ÁGUA LIMPA PARA TODOS NÓS! ANIMAIS, CRIANÇAS E FLORESBELAS.

ORIENTAÇÃO AOS EDUCADORES

A contação de história de Floresbela é um convite para que as crianças fortaleçam sua conexão com a natureza, por meio da observação, da imaginação e da experimentação. Mais do que ouvir uma história, a proposta é vivenciá-la. Antes mesmo da contação, incentive as crianças a explorarem os espaços da escola ou de suas casas e arredores, observando flores, folhas, insetos, pássaros, a luz do sol, a chuva e outros elementos da natureza. Esse momento de contemplação desperta a curiosidade, exercita a paciência e cria vínculos que tornam a narrativa ainda mais significativa.

Como complemento à história, este livro disponibiliza vídeos com atividades práticas que podem ser desenvolvidas em sala de aula, como a secagem de plantas, a produção de papel reciclado e a confecção de adesivos com plantas secas. Esses materiais poderão ser utilizados durante a contação da história para compor o mural de Floresbela, tornando esse momento ainda mais interativo e participativo.

Ao longo dessas atividades, bem como de outras propostas que possam ser desenvolvidas paralelamente à contação de história, diferentes temas da educação ambiental podem ser abordados de forma leve e integrada, como a importância dos polinizadores, da água, da luz solar, do solo, do clima e da biodiversidade para o desenvolvimento das plantas. Esses assuntos dialogam diretamente com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), especialmente o ODS 4 - Educação de Qualidade, que incentiva a educação para o desenvolvimento sustentável, o ODS 12 - Consumo e Produção Responsáveis, ao promover a reutilização de materiais e a reciclagem, e o ODS 15 - Vida Terrestre, que valoriza a conservação da biodiversidade e dos ecossistemas.

Aproveite essa oportunidade para conversar com as crianças sobre o papel que usamos no nosso cotidiano para escrever, desenhar, embrulhar presentes, imprimir etc. Assim será possível abordar os diferentes usos do papel, compreender que sua matéria-prima tem origem nas árvores e descobrir que, por meio da reciclagem, esse material pode ser transformado em novos produtos, como o papel artesanal produzido nessa atividade.

Se possível, compartilhe essas propostas com as famílias. Pequenos momentos de observação da natureza, seleção e coleta consciente de materiais naturais e realização das atividades em casa fortalecem a parceria entre escola e família, ampliando as oportunidades de aprendizagem e construindo memórias afetivas em torno do cuidado com o meio ambiente.



**VÍDEOS DE
ORIENTAÇÃO
AOS EDUCADORES**

ROTEIRO DA ATIVIDADE PARA REALIZAÇÃO COM OS PAIS OU RESPONSÁVEIS

ORIENTAÇÕES GERAIS

Olá, crianças, pais e responsáveis!

Bem-vindos à atividade! Este roteiro tem como objetivo guiá-los nesta dinâmica que traz a aventura que é a natureza e suas relações. Aqui, entenderemos sobre a importância das interações entre as plantas e os animais. Para isso, junto a este roteiro, há um kit, que irá ajudar na execução, contendo alguns materiais que estão descritos no tópico Materiais necessários. Vamos aos trabalhos?

- Para iniciar a atividade, separe os materiais necessários na companhia da(s) criança(s);
- Lembre-se de estar por perto para ajudar com o que for necessário, além de interagir, pois sempre é uma oportunidade para aprender!

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Folha com a paisagem, tronco de árvore e outros elementos (presente no kit);
- Folha com a ilustração dos polinizadores (presente no kit);
- Sementes (coletadas pela(s) criança(s));
- Canetinha ou lápis de cor azul;
- Tinta guache verde;
- Tinta guache de coloração contrastante (rosa, vermelha, laranja, roxo, ...);
- Tesoura sem ponta;
- Cola bastão ou cola branca;

PASSO - A - PASSO

1. Primeiramente, vamos plantar as sementinhas que coletamos ao observar uma bela árvore. Com um pouquinho de cola vamos colar nossas sementes no solo;
2. Podemos observar que nosso amigo sol está brilhando lindamente, nos fornecendo a luz que precisamos para que a sementinha forme as primeiras folhas, mas está faltando alguma coisa. Com a canetinha ou lápis de cor azul, vamos desenhar as gotas d'água que caem das nuvens em forma de chuva, para que nossa árvore possa crescer;
3. Depois, vamos colocar as folhas na árvore, afinal ela precisa conseguir a energia para viver! Para isso, molhe os polegares da criança com um pouco de tinta guache verde e marque com as digitais da criança as folhas da árvore;
4. Enquanto esperamos as folhas secarem, com o auxílio de uma tesoura sem ponta recorte os polinizadores: o morcego, a abelha, a borboleta e o beija-flor;
5. Agora que as folhas já estão quase secas, vamos colocar as flores na nossa árvore, já que a árvore precisa delas para se reproduzir! Novamente, molhe o dedo da criança, mas agora o mindinho, com a cor contrastante e marque com as digitais do dedo mindinho na copa da árvore, representando as flores;
6. Assim que as flores secarem chamarão a atenção de alguns animais, estes que estão interessados em algo que está lá dentro da flor, pergunte ao seu filho o que é que eles estão procurando! Então passe a cola nos polinizadores, que foram recortados anteriormente, e posicione-os próximo às flores;
7. Dessas flores serão formados os frutos que alimentarão alguns animais. Você pode usar sua imaginação para desenhar os frutos na copa da árvore e também esses animais, que depois de se alimentar irão espalhar as sementes.
8. Agora, peça para o seu filho explicar para você o que ele aprendeu na escola!

OBSERVAÇÕES

- Quando estiver em algum parque ou mesmo passando por árvores nas ruas, tente observar mais as interações junto às crianças, pois nada como vivenciar as situações que aprendemos e ao mesmo tempo aumentar a nossa conexão com a natureza.

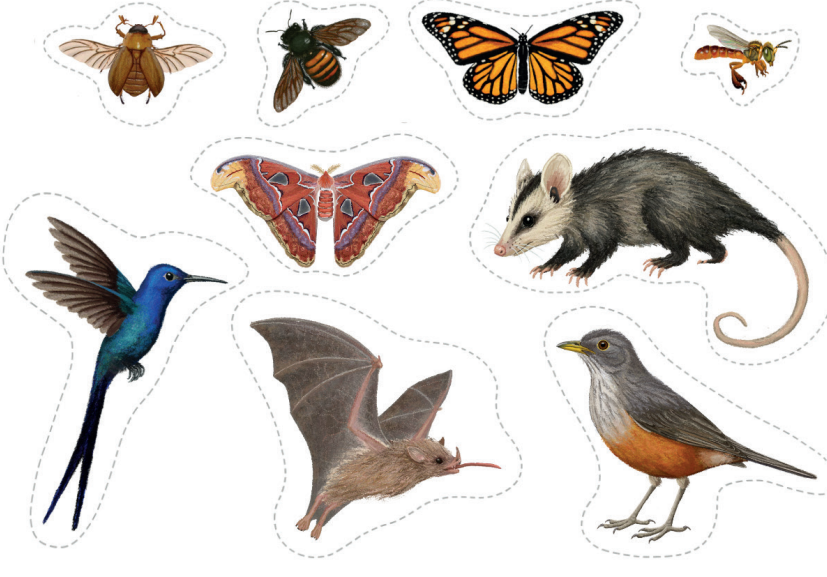
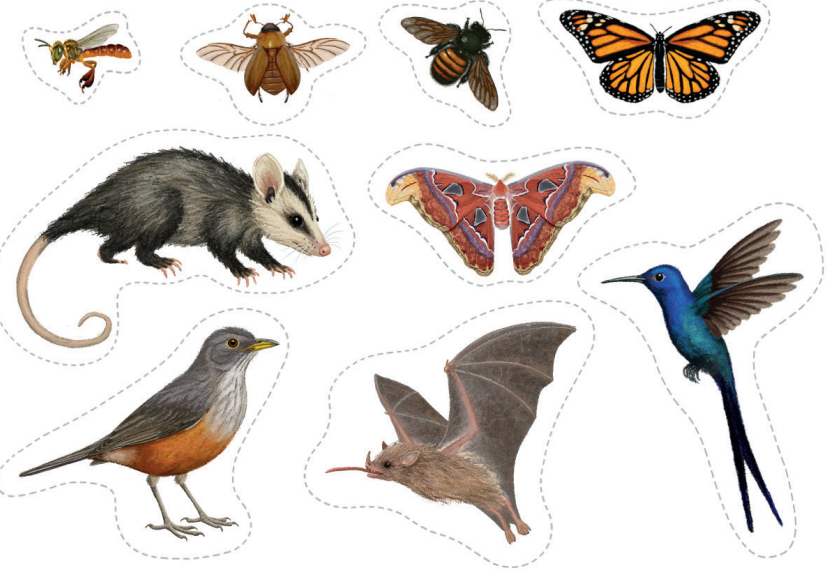
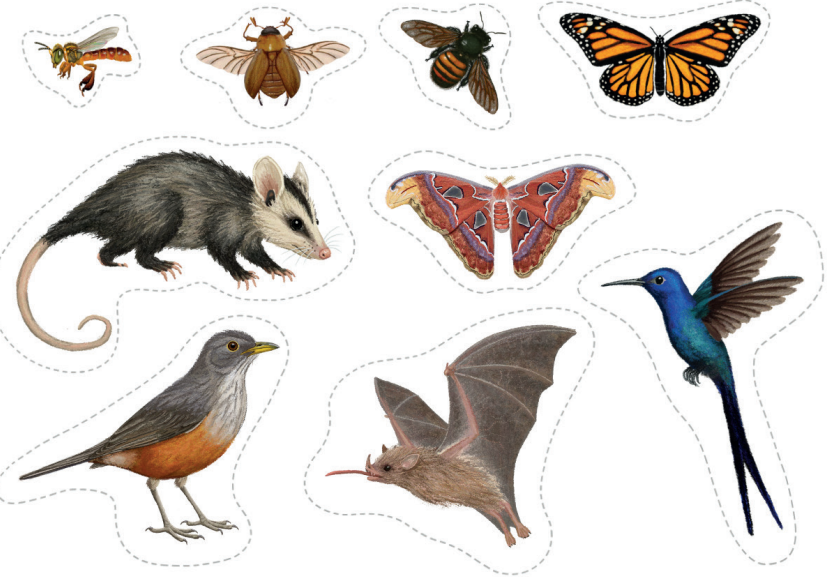
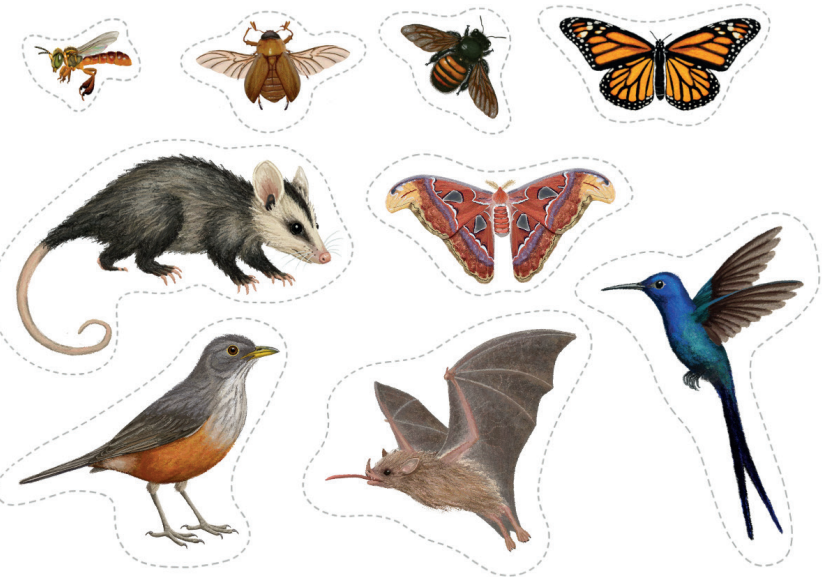


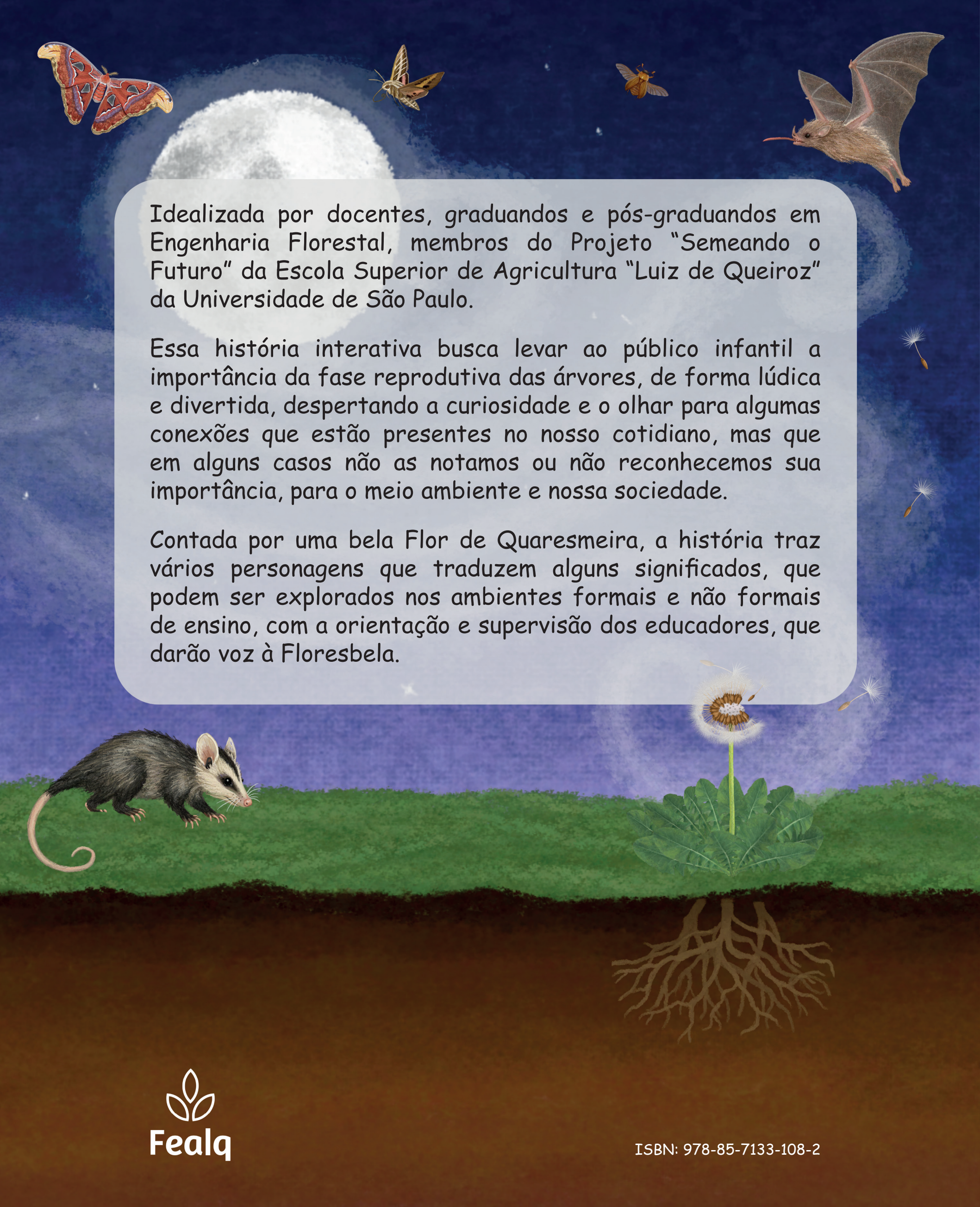


ATIVIDADES COM ORIENTAÇÕES PARA OS PAIS



Esta obra teve o apoio da
Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (Fealq)
por meio do seu Programa de Apoios - Linha
"Apoio de Interesse da Comunidade".





Idealizada por docentes, graduandos e pós-graduandos em Engenharia Florestal, membros do Projeto "Semeando o Futuro" da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" da Universidade de São Paulo.

Essa história interativa busca levar ao público infantil a importância da fase reprodutiva das árvores, de forma lúdica e divertida, despertando a curiosidade e o olhar para algumas conexões que estão presentes no nosso cotidiano, mas que em alguns casos não as notamos ou não reconhecemos sua importância, para o meio ambiente e nossa sociedade.

Contada por uma bela Flor de Quaresmeira, a história traz vários personagens que traduzem alguns significados, que podem ser explorados nos ambientes formais e não formais de ensino, com a orientação e supervisão dos educadores, que darão voz à Floresbela.

